

David Sala

FRANKENSTEIN

Sala © Casterman, 2026

EXPOSITION DAVID SALA - GALERIE DANIEL MAGHEN

Du 30 septembre au 24 octobre 2026

Du 30 septembre au 24 octobre la galerie Daniel Maghen consacrera une exposition à David Sala et à son album *Frankenstein* (Casterman) à travers un parcours d'une centaine d'œuvres originales dont des peintures à l'huile et des illustrations à la gouache réalisées pour l'exposition.

Raconter l'histoire par la couleur

Immédiatement reconnaissable par ses couleurs vibrantes et ses décors artistiques très référencés, inspirés d'Egon Schiele, de Gustav Klimt ou du Douanier Rousseau, l'esthétique de David Sala apporte une vraie singularité aux récits qu'elle accompagne. Véritable virtuose de la couleur, l'auteur s'empare de sa palette pour la mettre au service de l'histoire. Les dialogues s'effacent au profit d'une narration picturale d'une grande justesse qui cueille le lecteur dès les premières cases.

Pour *Frankenstein*, David Sala utilise pour la première fois une technique à la gouache. Très instinctif dans sa manière de travailler, la matière est appliquée directement sur la feuille par touche successive, parfois au couteau, dans un jeu de matière et d'épaisseur remarquable.

L'exposition proposera une immersion graphique dans l'univers de David Sala et de *Frankenstein*, à travers un parcours de près d'une centaine d'œuvres originales, dont 13 peintures à l'huile sur toile et 10 illustrations originales réalisées spécialement pour l'occasion.

VERNISSAGE // Jeudi 1er octobre à 19h en présence de l'artiste

DÉMONSTRATION DE DESSIN ET DÉDICACES // Samedi 3 octobre - 14h à 16h30



Les amoureux sous l'arbre
Peinture originale
Huile sur toile, 100 x 100 cm
15 000 €



Naissance
Illustration originale
Gouache sur papier, 40,2 x 54 cm
8 000 €



La confrontation
Peinture originale, signée
Huile sur toile, 80 x 120,5 cm
15 000 €



Frankenstein - Casterman
Planche originale n°120, signée
Gouache sur papier, 28 x 38 cm
4 500 €

À PROPOS DE L'ARTISTE

David Sala publie sa première bande dessinée en 2000 avec le tome 1 de *Replay* (Casterman) sur un scénario de Jorge Zentner. Cette collaboration se prolonge avec les quatre volumes de *Nicolas Eymerich, Inquisiteur* (Delcourt) entre 2004 et 2007. En 2013, il publie *Cauchemar dans la rue* pour la collection Rivages/Casterman/Noir. En 2017, il signe une adaptation remarquée du roman *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig. En 2022, il obtient le Prix Landerneau et le Grand Prix de la BD Elle pour *Le Poids des héros*. En 2026, il réinterprète graphiquement *Frankenstein* de Mary. David Sala travaille également pour l'édition jeunesse et compte plus d'une dizaine d'albums publiés chez Casterman Jeunesse, dont *La Colère de Banshee* (2024), *Hänsel & Gretel* (2023), *La Belle et la Bête* (2014) ou encore *Le Géant Chagrin* (2019).

CONTACT PRESSE

Manon Carrere, +33 (0) 7 86 78 22 61
manoncarrere@danielmaghen.com

GALERIE DANIEL MAGHEN

36 rue du Louvre 75 001 Paris
+33 (0) 1 42 84 37 39 - info@danielmaghen.com